

1974



MANU



SULLO
DAVUDU



నిర్మాత.
ఎ.పుండరీకాక్షయ్య
దర్శకత్వం:
బి.వి.ప్రసాద్

అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్స్
పరిచి

శ్రీ భాస్కర చిత్ర వారి
**మనుషుల్లో
దేవుడు**

జూలై 15 వై 196

Lit. Arts

న టీ న ట వ ర్గం :

నటరత్న పద్మశ్రీ
యన్. టి. రామారావు
 గుమ్మడి-రాజబాబు
 పద్మశ్రీ రేలంగి-కృష్ణంరాజు
 ధూళిపాళ-సాక్షి రంగారావు
 రామ్మోహన్-రామదాసు
 అట్లూరి బలరాం
 అశోక్ కుమార్ - కాశీనాథ్ తాతా
 మాడా వేంకటేశ్వరరావు
 కోళ్ళ సత్యం - కె. కె. శర్మ
 పొట్టి ప్రసాద్ - రాజారెడ్డి
 యం. వి. చలపతిరావు
 డా॥ రమేష్ - రాఘవయ్య-వర్మ
 మూప్టర్ ఆదినారాయణరావు

వాణి శ్రీ

అంజలి దేవి
 విజయలలిత-రత్న
 పి. ఆర్. వరలక్ష్మి
 కె. విజయ-సుంకర లక్ష్మి
 బెజవాడచంద్రకళ-వసుంధర
 కనకదుర్గ-గిరిజారాణి
 సుధారాణి-బేబి శశిలక్ష్మి
 బేబి గౌరి మరియు
 పద్మశ్రీ బి. సరోజాదేవి

నూతన

బాల నటీనటుల పరిచయం
 చి॥ నందమూరి ఫణిచక్రవర్తి
 చి॥ అట్లూరి నాగేశ్వరరావు
 బేబి నందమూరి భువనేశ్వరి



.: పాటలు :.

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి * సంగీతం : టి. వి. రాజు
షాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

ప్రవరాఖ్యుడు :

ప॥ అహో హిమవన్నగము ! భర

తావనికే తలమానికము....

॥అహో॥

1 చ॥ అంబరచుంబి శిఖరాలు

సరజ రీ తరంగాలు ! ఆ

అభంగ తరంగ మృదంగ రవముల

కభినయమాడు మయూరాలు....

॥అహో॥

2 చ॥ భగీరథుడు తపియించిన చోటు

గగన గంగనే దింపిన చోటు

పరమేశుని ప్రాణేశుగ బడసే

గిరినందన తరియించిన చోటు....

॥అహో॥

వచనం : సిద్ధుడిచ్చిన కాలిపసరుతో

సిద్ధించెను వాంఛితమ్ము

పుణ్యతీర్థ సందర్శనమ్ముతో

పునీతమాయెను జీవితమ్ము !

....

....

....

అయ్యయో ! కాలిపసరు కరిగిపోయేనే

ఇంటికేగు తెరువు ఎరుగనె తినే....

గేయం : ఎక్కడి మా అరుణాస్పదపురము ?

ఎక్కడి ఈ హిమవన్నగవరము ?

కోరి వచ్చినాను దారి కోలుపోయినాను

ఎగిరిపోదమన్న నాకు రెక్కలైన లేవే

ఏ దిక్కు కానరాదే !

వరూధిని :

పద్యం : ఎక్కడివాడో, యక్ష తనయేందు జయంత వసంతకంచులన్

చక్కదనంబునన్ గెలుపజాలెడివాడు ! మహీసురాస్వయం

బెక్కడ : యీ తనూవిభవమెక్కడ? యేలనిబంటుగామరున్
దక్కగొనంగరాదే : అకటా, ననువీడు పరిగ్రహించినన్ :
(మనుచరిత్ర)

ప్రవరాఖ్యుడు :

పద్యం : ఎవ్వతెవీవు భీతహరిణేక్షణ ! ఒంటిజరించెదు ఓటలే
కివ్వనభూమి, భూసురుడ నేప్రవరాఖ్యుడ, త్రోవతప్పితిన్
గ్రొవ్వన ఇన్నగ్రామనకున్ జనుదెంచి, పురంబుజేర నిం
తెవ్విధిగాంతు, తెల్పగదవే తెరువెద్ది శుభంబు నీకగున్
(మనుచరిత్ర)

వరూధిని :

పద్యం : ఇంతలు కన్నులుండ తెరువెవ్వరి వేడెదు భూసురేంద్ర, యే
కాంతమునందు నున్న జవరాండ్ర నెపంబిడి పల్కరించు, లా
గింతియగాక, నీ వెటుగవే, మునువచ్చిన త్రోవచొప్పు, నీ
కింత భయంబులేకడుగ ఎల్లి దమైతిమె, మాటలేటికిన్
(మనుచరిత్ర)

పచనం :

ప్రవ : ఎంతమాట : ఈ ప్రవరు డటివాడు కాడే :

వరూ : చతురుడవే : అడుగకయే నీ పేరుచెప్పిన ఆ తీయని నోటితో
నా పేరడుగవై తివే వరూధిని : అప్పరో శిరోమణిని :
దివినుండి ఈశ్వరునికి దిగివచ్చినాను, నీ మదన రూపమ్ము
నేమెచ్చినాను మనసిచ్చినాను.

ప్రవ : వరూధిని :

వరూ : ఆహా : ఎంత కమ్మని పిలుపు, ఎన్ని మరులను గొలుపు
ఈ పూల పొవరింట చూపించు నీ వలపు

ప్రవ : శ్రీహరి : శ్రీహరి : అపచారం : అపచారం :

వరూధిని : కలనె నా పరకాంతను తలచియెనా
ఎరుగనివాడను. విత్యాగ్నిహోత్రిని, నిష్ఠాగరిష్ఠుడను

వరూ : ఓ అభినవ మదనా : నీ యజ్ఞయాగములు నీ జపతపములు,
స్వర్గసౌఖ్యములు పొందుటకేగదా : ఆ సౌఖ్యమేదో నీ ముందు
నాయందు లభించనుండగా, ఆలసింతువేల, అనుభవించరావేల

పాట : ఓ సుందరా : నే నోవలేనురా :

ఈ మరుని తొందరా :....

॥ ఓ సుందరా ॥

నిట్టూర్పు సెగలతో కందెను నా అధరము

ఎదపొంగులతో నడలెను నీవీ బంధము

మేనిలోన చెలరేగెను కానరాని తాపము

ఇకనేను సె పలేను ఈ విరహదాహము :

సె పలేను ఈ విరహదాహము :

(ప్రవ : శ్రీహరీ : శ్రీహరీ :

పద్యం :

వరూధిని: పాటున కింతులో రురే కృపా రహితాత్మక
నీవు త్రోవ, యిచ్చోట, యిచ్చోట, యిచ్చోట
భవన్నభాంకురము సోకే కనుంగొనుము....
అకటా : వనిత తనంత తా వలచి
వచ్చిన, చుల్కనగాదె వీరికిన్

(మనుచరిత్ర)

ప్రవ : పద్యం :

దాన జపాగ్నిహోత్ర పరతంత్రుడనేని, భవత్పదాంబుజ

ధ్యానరతుండనేని, పరదారధనాదుల గోరనేని, న

న్మావముతోడ, నన్ను సజ్జనంబున నిల్పుము, ఇనుండుపశ్చిమాం

భోనిధిలోన గ్రుంకకయమున్న రయంబున హవ్యవాహనా :

(మనుచరిత్ర)

పాట:వరూ: నీవేనా : స్వామీ నీవేనా :

ఇది నిజమేనా : మరి కలయోనా ?

వచనం : కాదు : నిజమే : నేను చూస్తున్నది నిన్నే :

పాట : వీలరా : యీ చలమేలరా :

వీలరా : యిక నన్నేలరా :

పాలవెన్నెల నురుగుల కెరటాలలో

మాలతీలతా నికుంజాలలో

వీలరా : యికనైవ వీలరా :

ప్రవ : నీ వెక్కడ ? నే నెక్కడ ?
 దివి ఎక్కడ ? భువి ఎక్కడ ?
 ఆ నింగికి యీ నేలకు, ముడివడే దెట్టుల ?

వరూ : నీ కనులు కనికరించితే
 మనసు సమ్మతించితే
 దివివి మరచి, భువినే వలచేనురా !
 ఈ భువినే ఆ దివిగా మలచేనురా !

ప్రవ : గాలితాకిడికే కందే నీ చెక్కిళ్ళు
 పూల తొక్కిడికే బొబ్బలెత్తే అరికాళ్ళు
 ఇంతటి సుమకోమలివే అంతటి స్వర్గాలు వీడి
 ఎటుల ? లువగలవు ఈ లోకంలో ! నరలోకంలో !

వరూ : నేను నీదాననె నా చాలురా !
 నీవు నా వాడవే తే పదివేలురా
 నీ పద ధూళిగ నిలిచిననాడు
 నరకమైన అది నందనవనమేరా !
 నీదాననె నా చాలురా ! నేను
 నీదాననె నా చాలురా ;

పాట : 2

*

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

సంగీతం : టి. వి. రాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప॥ చెటంత మగవాడు చెంతనే వున్నాడు
 పట్టుకుందామంటె-అయ్యో రామా !
 పట్టు చిక్కనంటాడే-అయ్యో రామా

॥చెటంత॥

1 చ॥ ఇంతేసి కళ్ళుండి ఏం లాభం?
 ఇంతి సొగసు ఇంతయినా చూడలేదే !
 కాలేజీ చదువు చదివి ఏం లాభం?
 కన్నెమనసు కాస్తయినా చదువలేదే !
 తనకు తెలియకున్నా - నా కనులు తెలుపుతున్నా
 ఉరికనంటడు - పరికనంటడు
 బెరిం కొట్టిన రాయిలా వుంటాడు
 అయ్యోరామా

॥చెటంత॥

అలజడి తగితే - నిలకడ కుదిరితే
అదే అదే అదే తెలుసుందిలే
అసలుకథ :కోపమా : కాపమా :
అయ్యోరామా : అయ్యోరామా : అయ్యోరామా :

పాట : 4 * సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు
రచన : దాశరథి పాడినవారు : యస్. జానకి

ప॥ కాంత : చల్ల నిస్వామీ ! చల్ల నిస్వామీ !
చీకటి బ్రతుకున నీహా - నా వెలుగై నాహా !
నీరోనే చూశాను ఆ దేవుని....

॥చల్ల ని॥

రేఖ : నా బ్రతుకే బరువై కలిలే మిగిలే
మనసే కుమిలే—

॥నా బ్రతుకే॥

1చ॥ కాంత : మనువుకు నోచని - మమతలు తెలియని
మగువను పలచాపు - మనిషిని చేశావు
యేనాడు నోచిన నోముల ఫలమో
ఈనాడు నీదాన నైనానులే స్వామీ

॥చల్ల ని॥

2చ॥ రేఖ : నా ఆశలన్నీ అడియాసలేనా
నేటితో బ్రతుకంత పెనుచీకటేనా !
అందివ స్వర్గాలు చేజారిపోయె—

॥నా బ్రతుకే॥

పాట : 5 * సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు
రచన : కొసరాజు పాడినవారు : పి సుశీల

ప॥ అమ్మమ్మమ్మోయ్ ! అమ్మమ్మమ్మోయ్ !
ఈ రోజుల్లో కుర్రవాళ్ళూ
భలేమోసగాళ్ళూ - సందిస్తేవాలు పై న
చెయ్యివేస్తారూ ! కొంపదీస్తారూ....

॥అమ్మ॥

1 చ॥ : అద్దంలొ చుక్కబొట్టు - దిద్దుకుంటు నిలుచుంటే
చక్కని నైలాను చీరె - సద్దుకుంటు నేనుంటే
చక్కలిగింతలు పెట్టాడే - ఉక్కిరిబిక్కిరి చేశాడే
నిలువున నే బిత్తరపోతే - నీవాడనన్నాడే....

॥అమ్మ॥

2 చ॥ : ముసి ముసి నవ్వుల నీ మొగములో
ముద్దులుగారే నన్నాడే ;
వయ్యారపు నీ నడకలోన
హోయలున్నవి. పొమ్మన్నాడే
మొగమాట పెట్టాడే ; మోజురేగ గొట్టాడే ;
దోచుకున్నాడే వలపు - తీర్చుకున్నాడే బలుపు "అమ్మ"

3 చ॥ అమ్మ, అయ్య చూస్తారంటే
ఫర్వాలేదని అన్నాడు ;
పెళ్ళిగాని పిల్ల నంటే
పెళ్ళాడతానన్నాడు
మాటలెన్నో చెప్పాడు
మాయచేసి పోయాడు ;
ఎక్కడై న చిక్కాడంటే
మక్కెలిరగ దంతా చూడూ.... "అమ్మ"

పాట : 6 * సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు
రచన : దాశరథి పాడినవారు : యస్. జానకి

ప॥ గోపాల నను పాలింప రావా ;
బృందావనిలో వేచితి రారా ; "గోపాల"

1 చ॥ పొన్నలనీడ వెన్నెలవాడ
నిన్నే వెదికే నీ రాధనురా
మురళీలోలా ; మోహనబాలా ;
జాలము నీకెల కేళివిలోలా— "గోపాల"

2 చ॥ పిల్లన గ్రోవి మెలగ వూడి
అల్లరిచేసే నలని స్వామీ
వినపడుచేనా ! కనపడరావా ;
నీరాగసుధలందు తేలింబరారా !.... "గోపాల"

3 చ॥ గలగలలాడే యమునానదిలో
ఊయలలూగే పూలనావలో
కాలము మరచి లోకము విడిచి
నీ దివ్య చరణాల నివసించనీరా !.... "గోపాల"

పాట : 7

సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల

ప॥ హల్లో మేడమ్ ! హల్లో మేడమ్ !

హల్లో మేడమ్ మిషన్ రోడ్ ఇప్పుడే వచ్చారు

నీ పుట్టినరోజు వండుగవేళకు ఇదిగో వచ్చారు

॥హల్లో॥

1 చ॥ మదరాసు నుండి మాస్కోదాకా :

డెన్మార్కునుండి న్యూయార్కుదాకా :

బెజవాడ నుండి బెరిన్ దాకా :

పంజాబునుండి ప్యారీస్ దాకా :

దేశాలన్నీ తిరిగాను-మోసాలెన్నో చూశాను

జనరల్ నాలెడ్జిల్ నేను డాక్టరేటు కొత్తేశాను ॥హల్లో॥

2 చ॥ డబ్బులేకపోతే ఎవడు డబ్బుకై న కొరగాడు

గడ్డి తినె న సంపాదిస్తే వాడే బహు మొనగాడు-కాబట్టి

స్మగులింగుచేసి సాయంత్రానికి లక్షాధికారి కావచ్చు

దొంగనోట్లను అచ్చునగుద్ది కోటీశ్వరుడై కులకొచ్చు

అసలు విషయం....

అది గుటుగ మేనేజ్ చెయ్యకపోతే

డేంజరులో పడిపోవచ్చు....

॥హల్లో॥

3 చ॥ వేషాలు మార్చి మోసాలుచేయుట అలవాటైపోయింది

చెప్పేవన్నీ శ్రీరంగనీతులు

చేసేవన్నీ తప్పుడు పనులు :

ఎన్నాళ్ళో ఇవి సాగవూ, బైట పడకుండా మానవూ !

By the by here is your birth day gift !

ఏమిటో తెలుసా?

రవ్వల గాజులు తెచ్చాను-నీ రెండు చేతులను తగిలిస్తాను

ఏమిటలా చూస్తావు?-ఎందుకలా బిత్తరపోతావు?

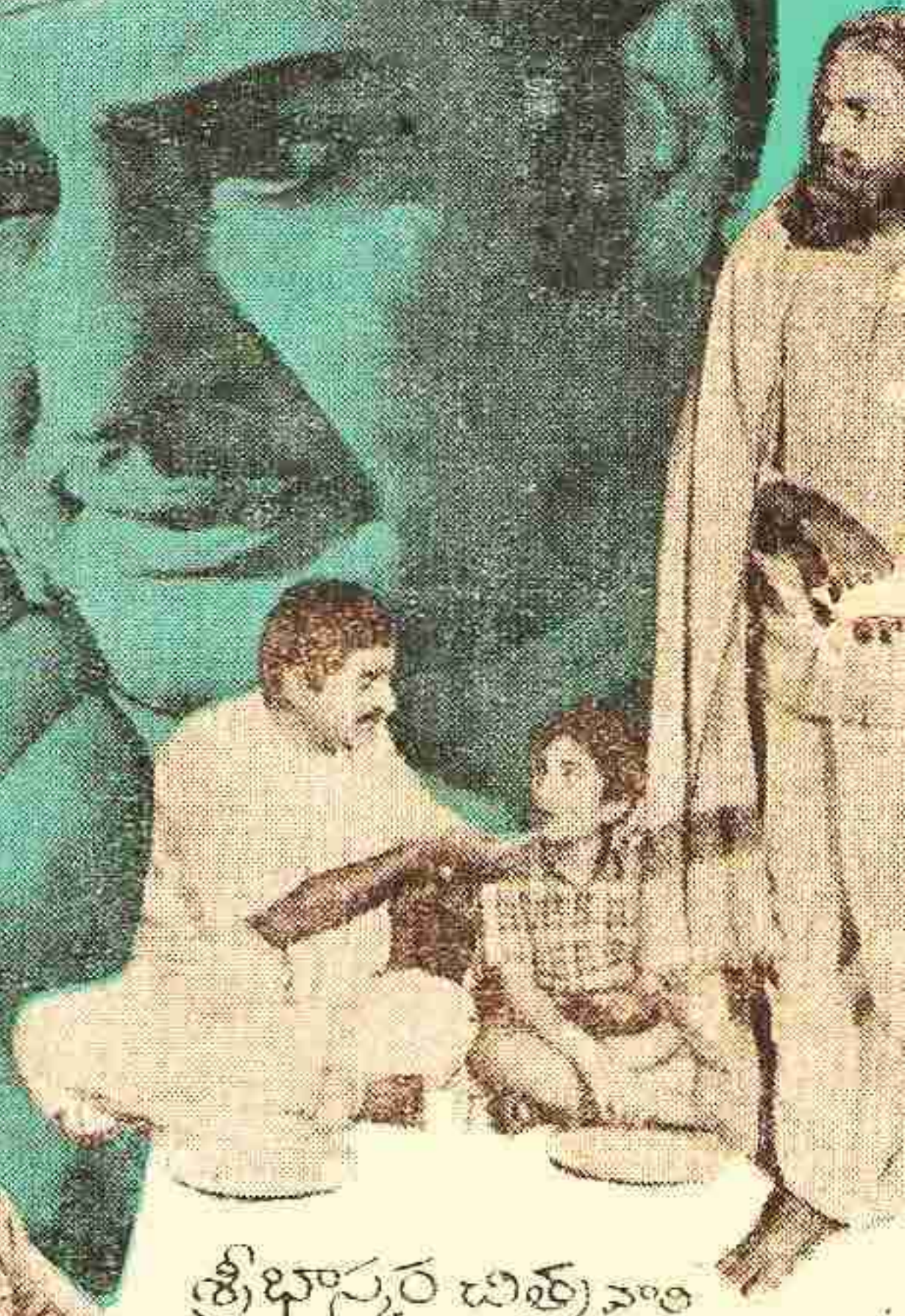
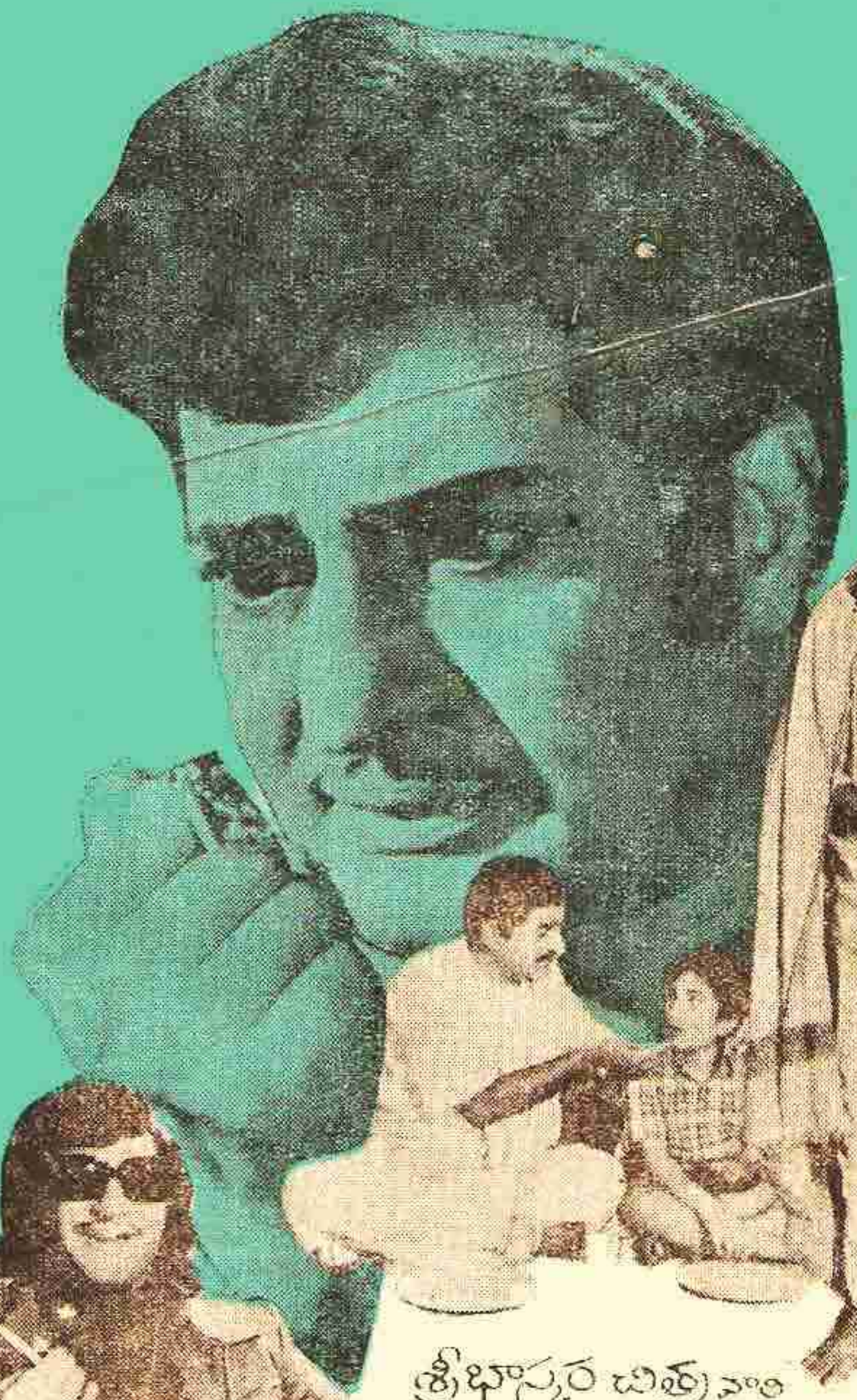
హల్లో మేడమ్ !



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	:	అట్లూరి పుండరీకాక్షయ్య
మాటలు	:	గొల్లపూడి
పాటలు	:	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొనరాజు
సంగీతం	:	సాలూరు హనుమంతరావు టి. వి. రాజు
చాయాగ్రహణం	:	జె. సత్యనారాయణ
కళ	:	మాధవపెద్ది, గోఖలే
నృత్యము	:	వెంపటి చినసత్యం
పోరాటములు	:	స్వామినాథన్
కూర్పు	:	బి. కందస్వామి
స్టిల్స్	:	బొనా
వేషదారణ	:	పీతాంబరం, సాంబయ్య
దుస్తులు	:	మోకా రామారావు
సహకార దర్శకులు	:	జి. మోహనరావు పేరాల సుబ్రహ్మణ్యం
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	:	ఎం. జనార్థనరావు
నిర్మాణ నిర్వహణ	:	ఎ. బి. ఎల్. ప్రసాద్
స్టూడియో	:	ఎ. వి. ఎం.
దర్శకత్వం	:	బి. వి. ప్రసాద్
నిర్మాత	:	ఎ. పుండరీకాక్షయ్య





శ్రీభాస్కర చిత్రం

మనమధ్య దేవుడు

నిర్మాత: ఎ.ఎం.అశ్వనాథం
దర్శకత్వం: బి.వి.ప్రసాద్